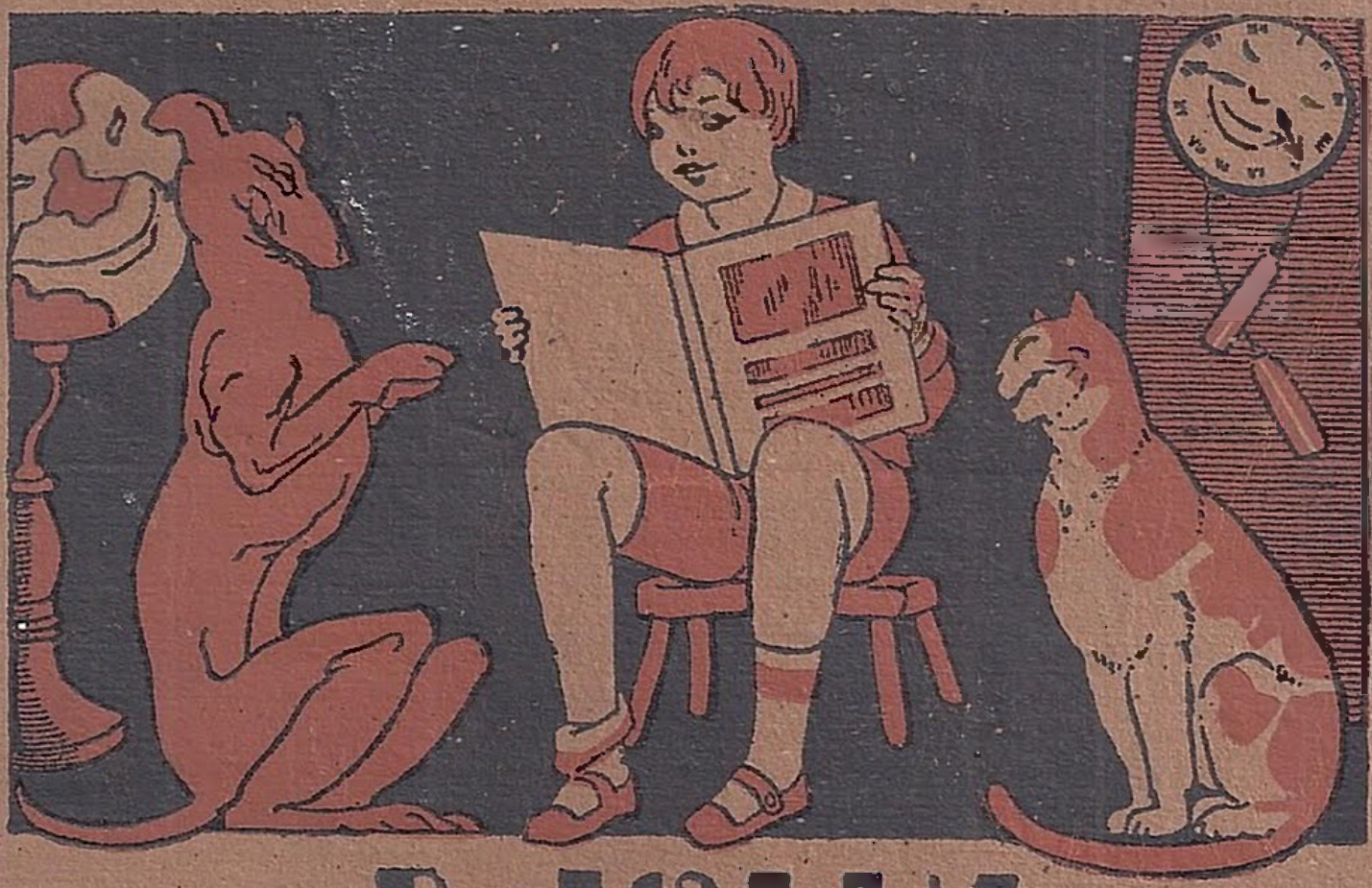


R. JOLLY

EN RIANT

LA LECTURE SANS LARMES

2e Livret

FERNAND NATHAN
PARIS

PRÉFACE

Nos enfants n'aiment pas les gens sévères, toujours prêts à leur administrer une fade historiette soi-disant morale. *Ils ne s'intéressent pas du tout aux plus belles descriptions*, et telle poésie, charmante pour un adulte ou délicieuse pour un vieillard, les laisse parfaitement indifférents.

Que demandent-ils donc, ces enfants?

Ils aiment la vie et le mouvement. *Il leur faut des personnages* qui courent, dansent, sautent, pirouettent, font la culbute, dégringolent un escalier et se cassent le nez.

Il leur faut encore des histoires de bêtes, des chats gourmands, de bons chiens, des moutons mignons, etc.

Ils se complaisent dans la fantaisie la plus invraisemblable et s'amusent d'un lapin qui valse, ou d'un canard qui porte un parapluie.

Enfin *ils adorent les images simples et naïves qu'ils peuvent reproduire facilement.*

* * *

C'est justement tout cela que nous leur donnons dans notre nouvelle méthode **"En Riant"**.

Les deux premiers livrets présentent trois bambins et une petite fille. Ces personnages font de la musique, dansent, boxent, se sauvent à toutes jambes ou tombent à plat ventre.

On y trouvera des animaux amusants.

Bien entendu ces histoires comiques ne sont là que pour rendre moins indigestes les éléments à étudier : lettres et syllabes que nous présentons en graduant la difficulté, selon la vieille **Méthode analytique** qui, en fin de compte, donne d'excellents résultats quand on sait l'agrémenter convenablement. Mais il se trouve, par une heureuse conjoncture, que notre méthode répond également et pour une grande part à la **Méthode dite globale.**

Le troisième livret est compris de telle façon qu'il donne l'élan indispensable à la lecture courante. Mais la note dominante demeure la gaîté.

Les croquis sont d'une simplicité peut-être poussée à l'excès car nous avons voulu que les élèves fussent en mesure de les copier facilement.

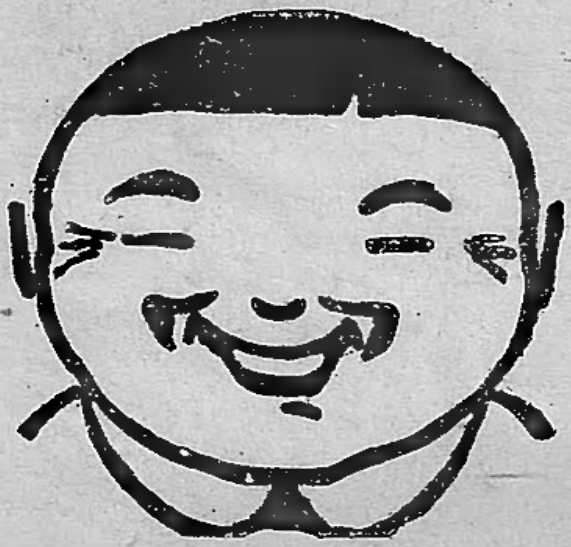
Nous aimons à penser que les maîtres s'en inspireront eux aussi, pour dessiner au tableau noir quelques scènes du même genre et compléter ainsi les illustrations du livre.

Enfin nous proposons dans le troisième livret des *exercices de travail manuel* que les enfants estiment par-dessus tout.

R. JOLLY

EN RIANT

LA LECTURE SANS LARMES



QUATRE-VINGT-DIXIÈME ÉDITION

DEUXIÈME LIVRET

Ancienne Librairie FERNAND NATHAN
18, Rue Monsieur-le-Prince — PARIS
1943

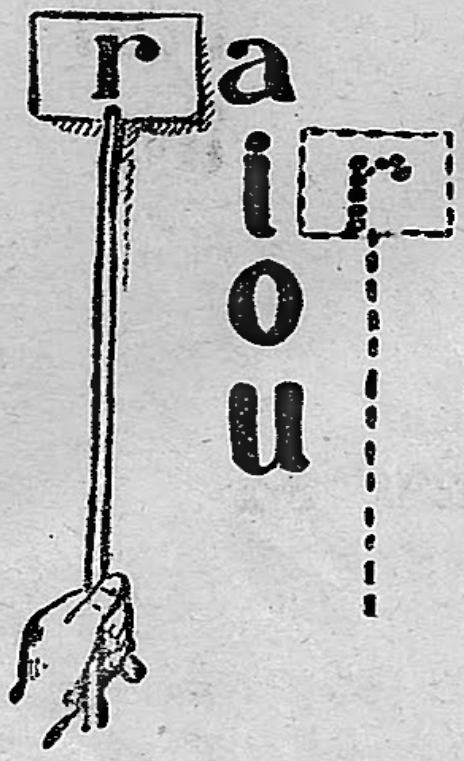
Tous droits réservés

DIRECTIONS PÉDAGOGIQUES

CHAQUE LEÇON COMPREND :

1° *Une étude d'éléments ;*
2° *Une histoire amusante ;*
3° *Des exercices d'écriture et de dessin.*

Pour l'étude des éléments, nous recommandons le procédé du carton mobile fixé à l'extrémité d'une baguette fendue.



Ce carton porte une lettre quelconque ou un groupe de lettres : **ou, on oi,** etc...

L'élève ou le maître, tenant la baguette, place le carton à côté d'une lettre de la série écrite au tableau noir, tantôt en avant, tantôt en arrière.

Les histoires amusantes pourront être reproduites par le maître au tableau noir ainsi que les croquis les plus simples.

Quant aux **Modèles d'écriture,** on les trouve toujours en bas de chaque page.

Enfin les élèves s'amuseront à **dessiner** d'après les illustrations du livre ou d'après celles du tableau noir.

L'essentiel, comme disent les programmes officiels, c'est que l'enfant prenne plaisir à cet enseignement difficile.

R. J.

ou *ou*

tou tou

tou
rou
sou
mou
vou
cou
lou

le tou tou

mé dor, le tou tou de
re né, joue à cou rir
co mme un pe tit fou.
le tou tou a val sé a vec re né.

1. *ou , ou , ou , ou .*
2. *toutou , toutou , toutou .*
3. *le toutou de rené .*
4. *le toutou a valsé .*

ar	ir	or	ur	br	cr	fr	gr
as	is	os	us	bl	cl	fl	gl
al	il	ol	ul	blou	clou	flou	

---

la pou le

---

no tre gro sse pou le cou ve.

n'ou vre pas la por te.

pas de bruit.

re gar de.

la poule couve

cha cho chou
che cho chou
che val

ch

chat

chat

---

le che val por te to to
le tou tou por te re né
l'â ne por te jo jo.

---

toto sur le cheval

li li n'a
ni che val
ni â ne
ni tou tou.

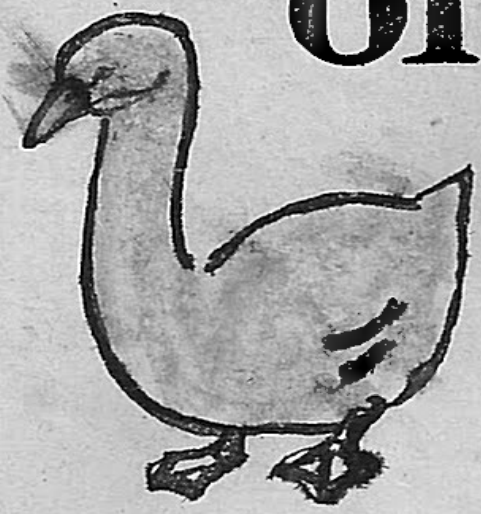
---

renè sur le tou-tou

jojo sur l'âne

1. *ch , ch , ch , ch*
2. *chat , chat , chat .*
3. *toto sur le cheval .*

oi



moi toi soi
doi boi poi
roi loi
choi voi

---

l'oie

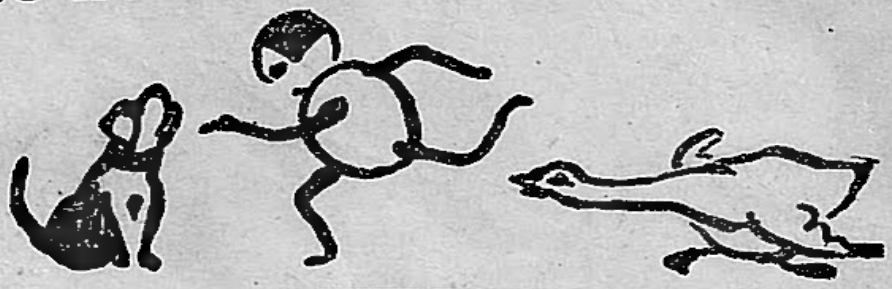
---

l'oie a cou ru
a près re né.

l'oie *oie*
une oie

o

re né se sau ve. re né pleu re.



mé dor
a ttra pe l'oie
par le cou.

---

re né do nne ra
du su cre
à mé dor.

brave médor

1- oi, oi, oi
2- médor attrape l'oie par le cou

on

mou ton

on

ton ron
bon fon
son mon
lon don

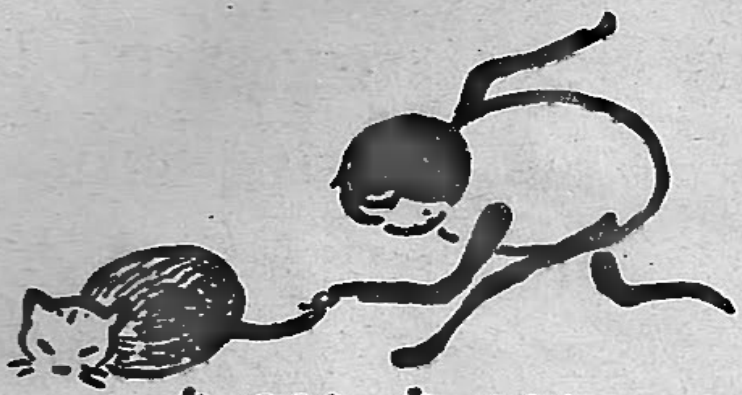
le mou ton de li li

li li a un mou ton
li li gar de son mou ton
li li ra mè ne ra son mou ton à
l'é ta ble.

to to a un che val
re né a un tou tou
jo jo a un â ne
li li a un mou ton
il n'y a plus de ja loux.

1. *on , on , on , on .*
2. *mouton , mouton , mouton .*
3. *lili a un joli mouton .*

ou rou sou
on ron son
oi roi soi
grou



ron ron

---

e = eu

---

ti ti se fâ che

---

ti ti dort : ron ron
ron ron
re né lui ti re la queue
ti ti gri ffe re né
qui se ra gron dé ? re né ou ti ti ?

1- *ron , ron , run , ron .*
2- *griffe , griffe , griffe .*
3- *titi griffe rene'.*
4- *rene' sera gronde'.*

oi moi toi soi voi
ou vou mou nou jou **avec**
on ton ron son gron

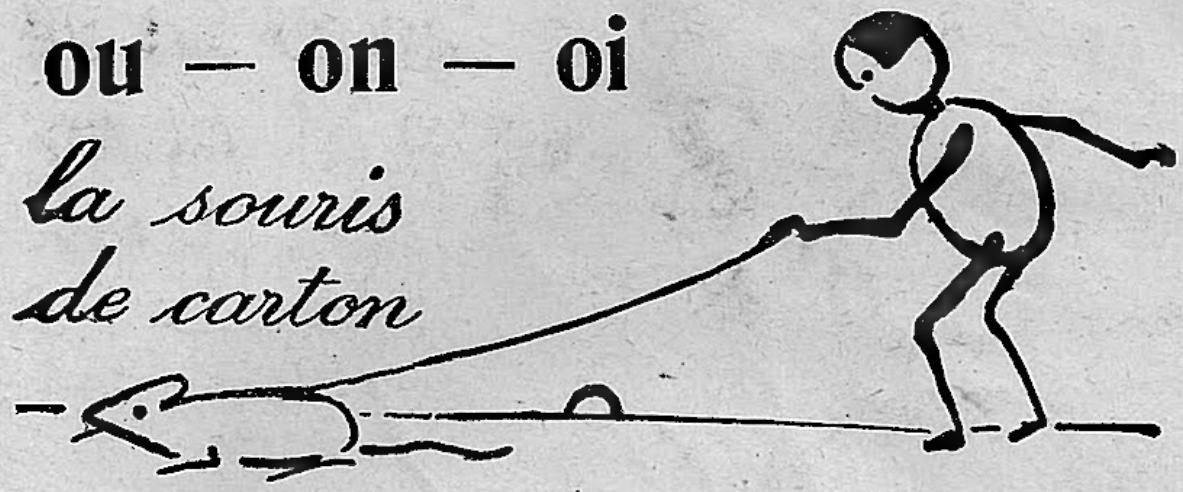
le cha ton

le chat ti ti joue a vec un cha ton
le cha ton bon dit, rou le sur le dos.
il at tra pe sa queue.
ti ti gron de le po li sson.
le rat sort de son trou.
ti ti ne le voit pas,
le cha ton non plus.

1. *ton , ton , ton , ton.*
2. *le chaton , le chaton.*
3. *le chaton sera grondé.*

ou — on — oi

la souris
de carton



toto tire
sur le fil

la sou ris de car ton

---

to to a trou vé du car ton gris.
il dé cou pe une sou ris.

il at ta che un fil
à la sou ris
de car ton.

le chaton
va bondir

le cha ton a vu la sou ris.
il bon dit.
to to ti re sur le fil.
le cha ton a é té pris.
il bou de, to to rit.

---

1. *sou , sou , sou , sou .*
2. *souris , souris , souris .*

Z = S

zo zi za zé

zo zi za zé

ro se	bi se
po se	bu se
cho se	va se

on

om

zo é

zoé

la pou pée de li li

li li a une gro sse
pou pée.

è

son nom est zo é.
zo é a les joues
ro ses

é

et les che veux fri sés.
li li a mis sa pou pée
sur le dos de son mou ton.

1. *z, z, z, z, z, z, z.*
2. *zoé, zoé, zoé, zoé.*
3. *le mouton porte zoé.*

in *in*

moulin

lin tin
vin rin
sin min

brin trin
crin prin
frin drin

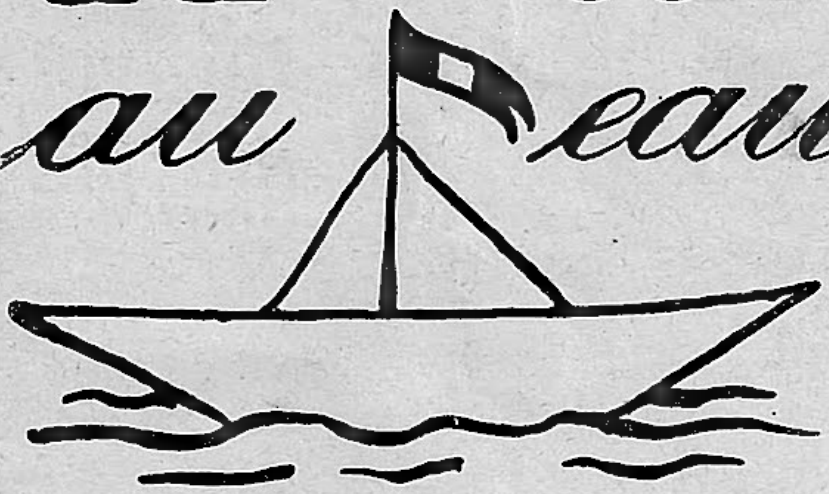
le moulin de René

René a fabriqué un joli moulin.
le moulin tourne depuis le matin.
tic - tac.
un brin de jonc arrête le moulin.
René retire le brin de jonc.
bravo!
le moulin tourne vite.
tic - tac
tic - tac.

1. *in , in , in , in .*
2. *le moulin , le moulin .*
3. *le moulin tourne vite .*

au o eau

au eau



le ba teau

tau
sau rau
teau
beau
seau
peau
veau
leau

to to, le pe tit ma rin

---

to to a fa bri qué un beau ba teau.
en haut du ba teau il y a un dra peau.
le ba teau flo tte sur l'eau du rui sseau.
il pa sse sous le sau le.
il frô le les ro seaux
to to crie : bra vo!
bra vo!

ou bou fou rou sou
on mon son von ron
oi moi loi toi roi
in vin din fin pin
au eau

è
ti ti est beau

---

ti ti a mis sur sa tê te un cha peau haut de for me.

è
il est beau.

il a u ne ca nne.

tout à coup il voit la sou ris.

il bon dit.

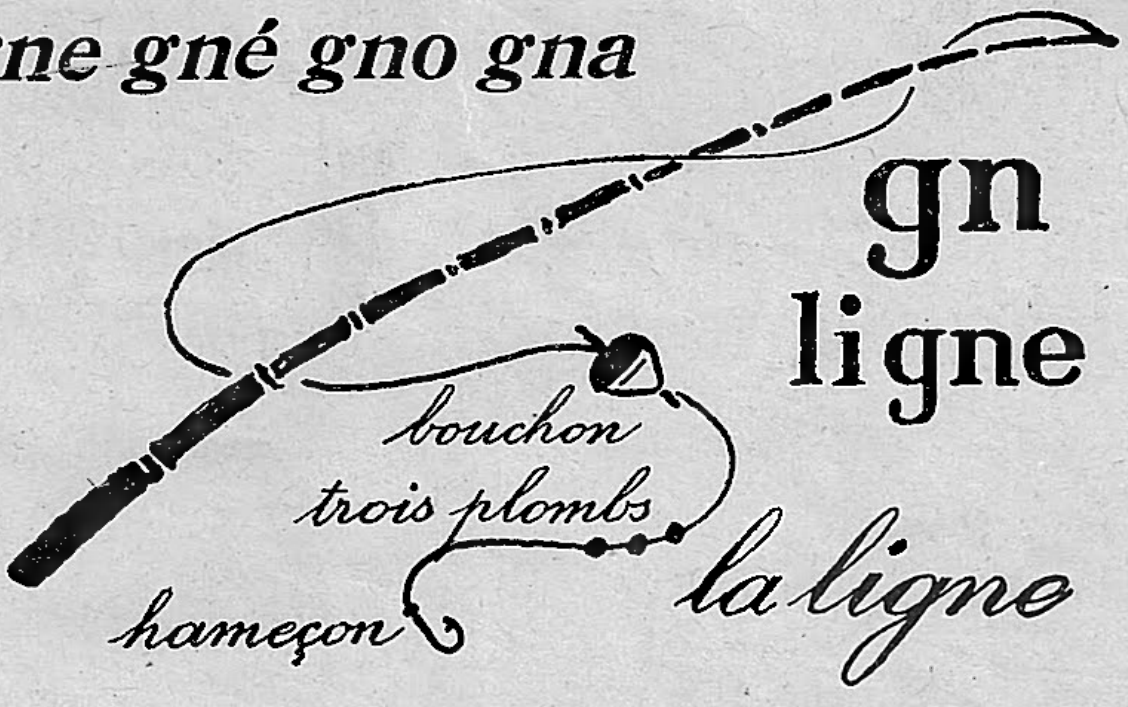
le cha peau vo le, la ca nne au ssi.

---

1. *eau , eau , eau .*
2. *le chapeau , le chapeau .*
3. *le chapeau vole sur le chemin*

gne gné gno gna

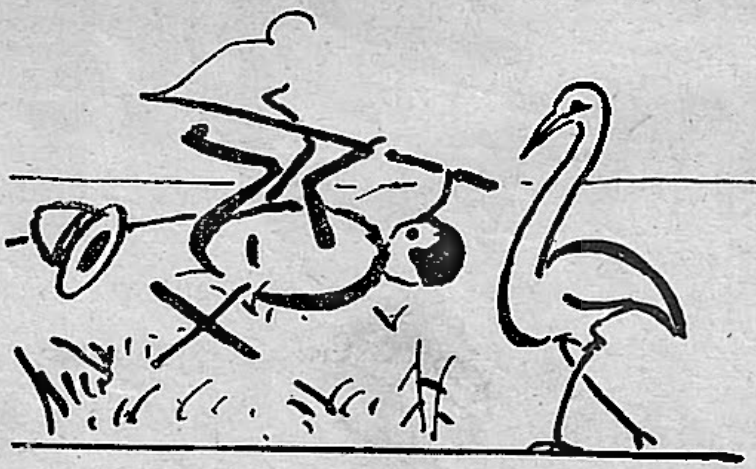
gne gné gno gna



gn
li gne

la pê che à la li gne

to to a été à la pê che à la li gne.
u ne gro sse car pe mord.
to to ti re, la car pe ti re au ssi.
la li gne ca sse.
le pau vre to to tom be sur le dos.
son cha peau vo le. to to a la gui gne.

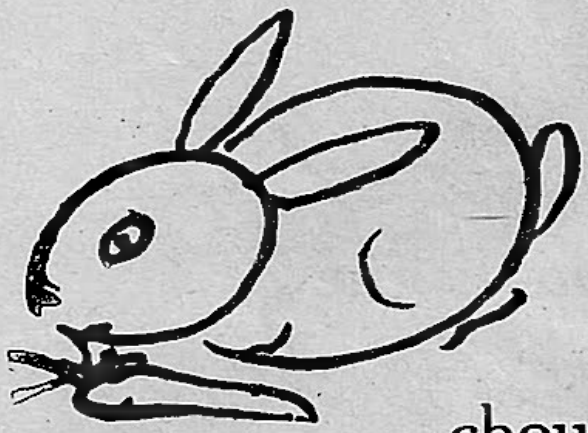


1. *gne, gne.*
2. *la ligne.*
3. *la cigogne.*
4. *la cigogne se moque de toto.*

in un ein ain
um aim ym

pin rin vin lin
bain sain main
brun

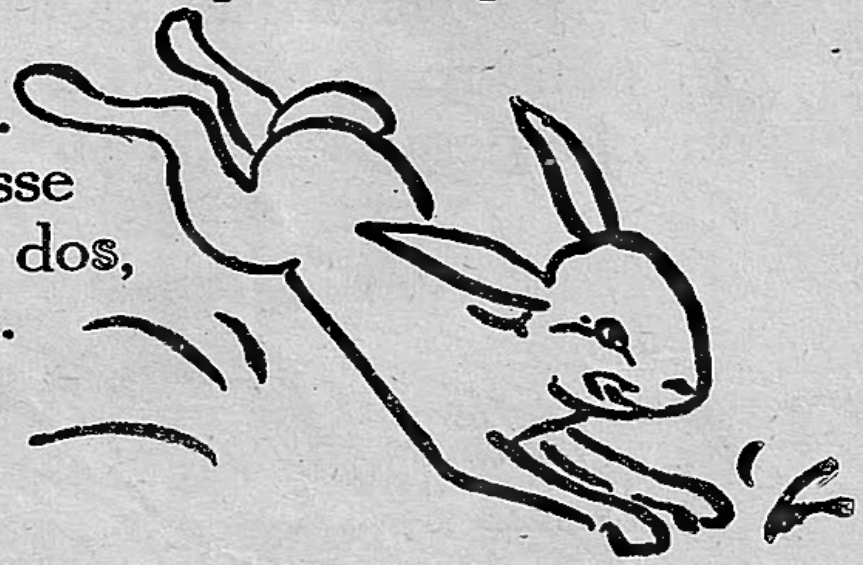
pein plein
faim
thym



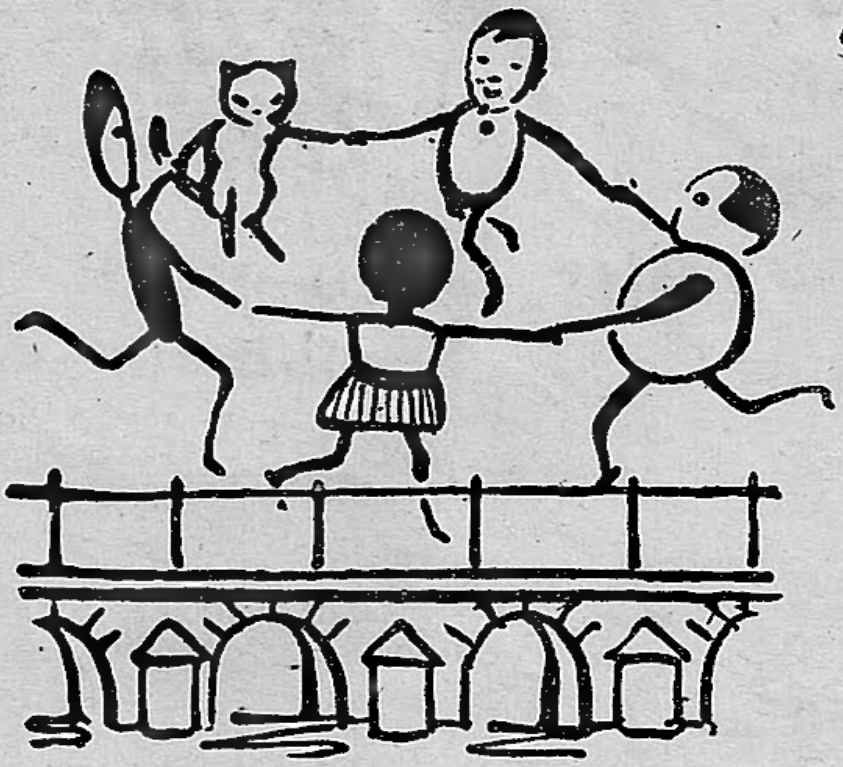
le pe tit la pin

le pe tit la pin a faim.
re né lui por te un
chou, u ne ca ro tte, un peu
de thym et un pe tit sac
plein d'a voi ne. le pe tit la pin brou te.

è
il est mi gnon.
re né lui pa sse
la main sur le dos,
le la pin a fi ni.
il sau te.
il ca bri o le.



1. le lapin, le lapin, le lapin.
2. le petit lapin cabriole.



la danse

an am en

dan fan
ran ban
den fen
ren ben

---

la dan se

---

to to, li li, re né, ti ti et jo jo dan sent

la ron de et chan tent :

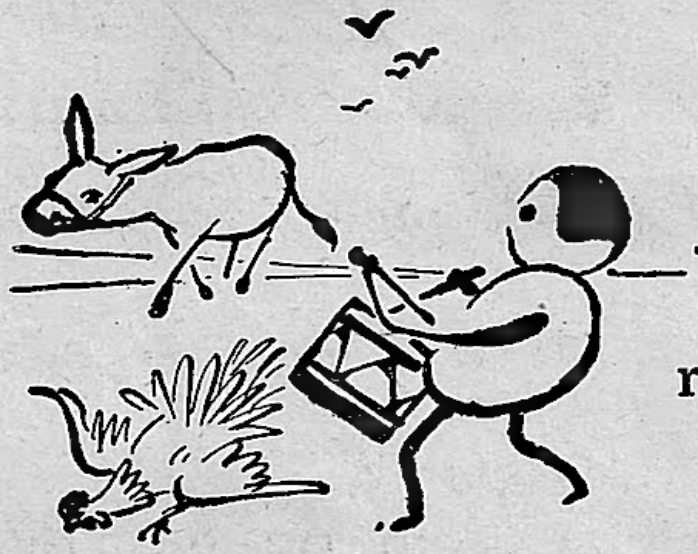
sur le pont d'a vi gnon
on y dan se
on y dan se.
sur le pont d'a vi gnon
on y dan se tous en rond.

---

1. *an , an , an , an .*
2. *toto danse , titi aussi.*

ou bou rou	an tan pan
on mon son	in lin vin
oi voi toi	plan

our



re né joue
du
tam bour

ran tan plan
plan
plan
la pou le se sau ve.
l'â ne de jo jo tend le
cou en cri ant :
hi! han!
re né con ti nue :
ran tan plan
plan.
plan.

rené joue
du tambour

1. *am , am .*
2. *tambour , tambour.*
3. *la poule se sauve .*
4. *ran tan plan plan plan.*

ou on oi in
ein ain
train
plein

---

an am en
dan
cam
men

lili dans le train

dans le train

li li va à pa ris.
dans le train il y a plein de mon de.
un en fant pleu re;
il veut ou vrir la por tiè re.
sa ma man le gron de.

é

dans un pa nier un la pin gri gno te
une croû te de pain.
un ho mme ron fle.
u ne da me bro de.

---

1. *le train , le train , le train.*
2. *lili regarde la campagne.*

***

dans le train

(Suite.)

---

tout à coup le train
s'ar rê te bru ta le ment.
l'ho mme sur sau te.
l'en fant tombe.
la da me pou sse un cri.
le la pin (è) est sor ti du pa nier. (é)
li li rit.

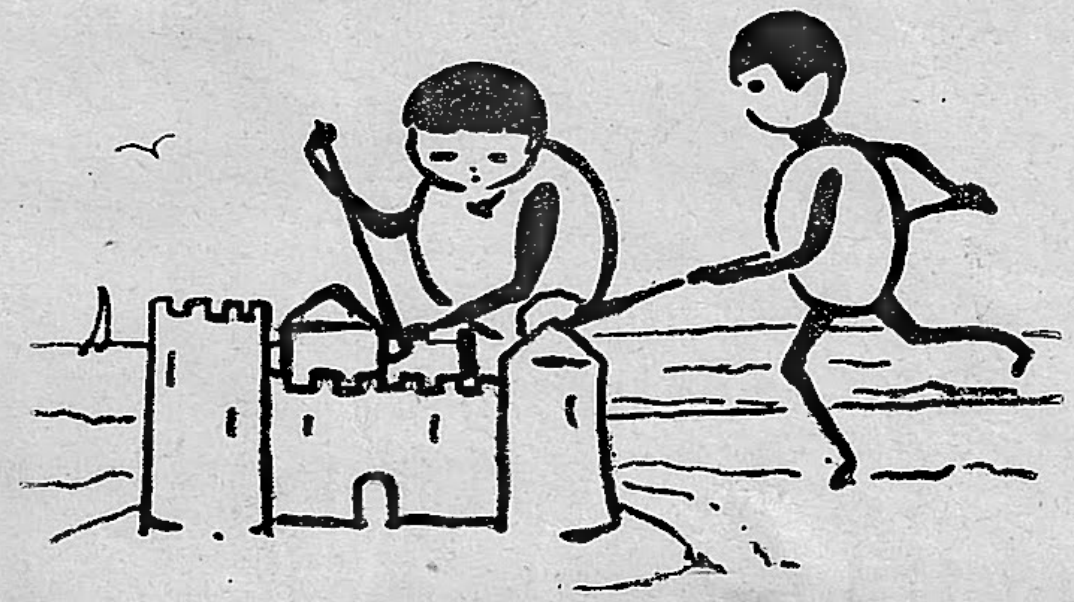
---

1. regarde lili dans le train.
2. le chapeau s'envole.
3. le lapin grignote du pain.

g gue gui gué
j = ge gé gi

sa ge ca ge pa ge
ora ge i ma ge
sau va ge

man ge o ran ge fran ge
rou ge bou ge
pla ge



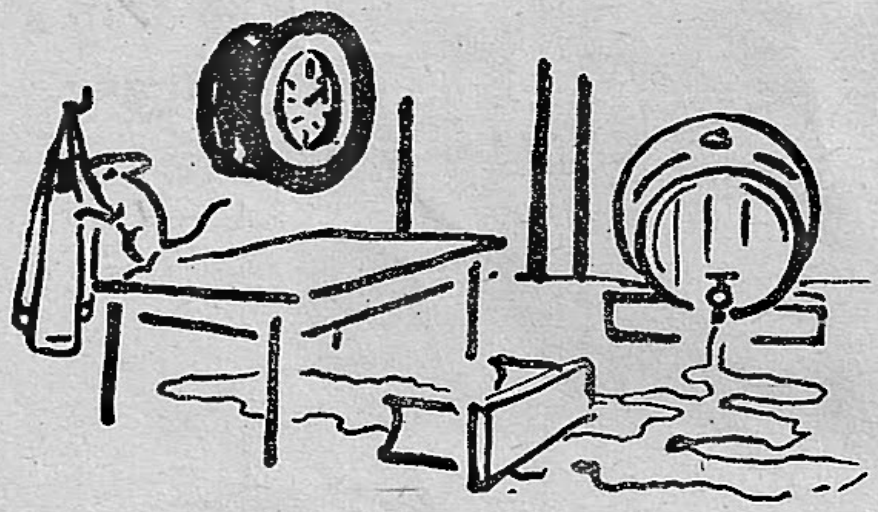
sur la pla ge

é è

re né et to to ont fait
un châ teau de sa ble.
l'eau mon te.
vi te on cons truit un ba rra ge.
cou ra ge, cou ra ge, vi te à l'ou vra ge.

1. *courage, l'eau se retire.*
2. *le château de sable a tenu bon.*

ce S ci ce ci ce la
ç *ce ci* *ce la*



une
mé chan te
far ce

pen dant que ti ti se pro mè ne, le rat
en tre dans la ca ba ne de ti ti.
le vi lain rat man ge
le fro ma ge;
il troue le tor chon,
vi de le to nneau,
bri se
la pen du le,
cul bu te
le pe tit banc.
ti ti ren tre,
vi te le rat se sau ve par la che mi née

ceci . cela . ceci . cela .

f

ph

phan

éléphant *éléphant*

pha
pho
phon
phan

au jar din
des plan tes

à pa ris, li li a vi si té le
jar din des plan tes.
li li a vu un é lé phant,
un lion, un tigre
u ne gi rafe.
l'é lé phant est gros,
le lion est beau,
le tigre mé chant.
la gi ra fe gé an te.
li li ad mi re sur tout la gi rafe,

la girafe

le lion

le tigre

é = es
dé = des ces
è = est

au jar din
des plan tes

(Suite)

singe
chimpanzé

rhinocéros

li li a vu en co re :
un sin ge,
un rhi no cé ros,
u ne au tru che,
un cro co di le,
un ours blanc
le sin ge est vi lain;

autruche
ours blanc
crocodile

ou bou rou sou frou crou prou
on bon ron son tron gron fron
oi roi foi froi troi
an ban blan plan
in ein ain un

---

au jar din des plan tes

(Suite)

---

le rhi no cé ros a u ne gran de dent
sur le mu seau;
l'au tru che est très gran de.
le cro co di le est en co re plus vi lain
que le sin ge.
l'ours blanc tend le cou
li li ad mi re tous ces a ni maux.

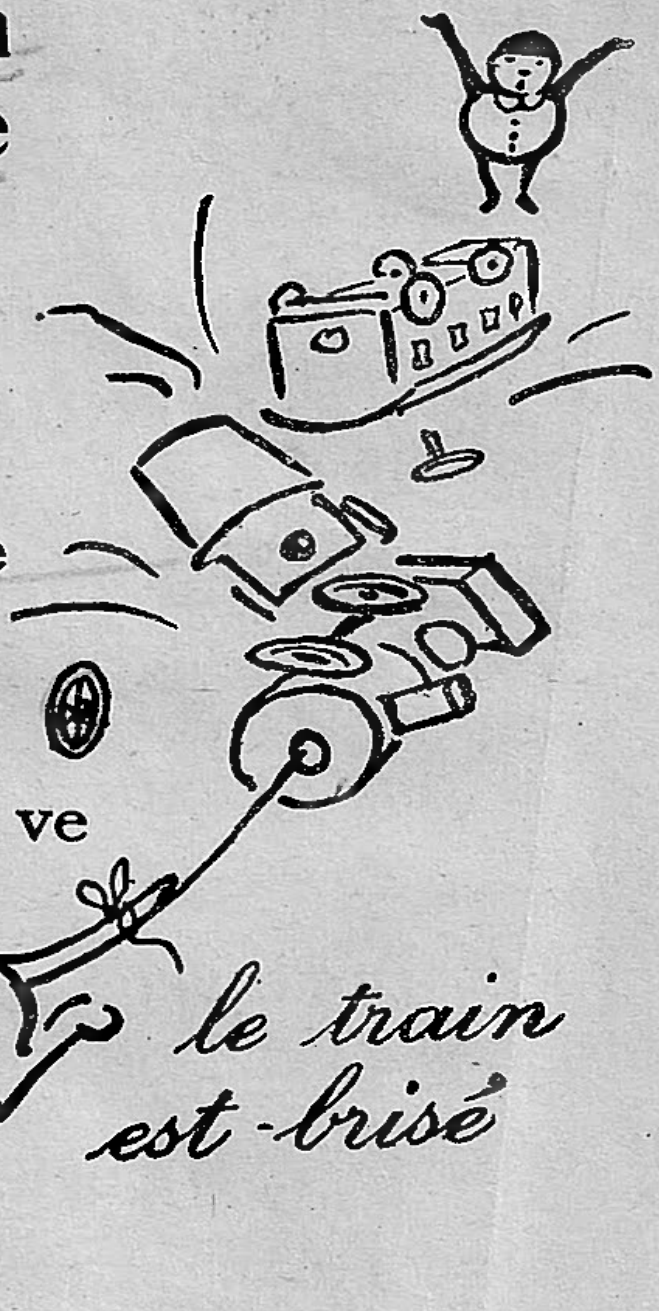
---

1. *Le singe est très vilain.*
2. *L'autruche est très grande.*
3. *Le crocodile est très méchant.*
4. *Le rhinocéros a une grande dent.*
5. *Lili admire tous les animaux.*

in ain tain train
c k qu queue
ou tou trou
on *gon*
V = W

---

le train mé ca ni que



re né a un pe tit
train mé ca ni que.
il y a u ne lo co mo ti ve
et des wa gons.

le train est-brisé

re né trou ve que la lo co mo ti ve
ne va pas vi te.
il a a tte lé ti ti par la queue.
ti ti se sau ve.
le train mé ca ni que est bri sé!

---

1. *René a un train mécanique.*
2. *Le chat a brisé le train.*

jojo est caché sous le sapin

ou on oi an in au
ar ir or
tr br
ch

é = et
è = est

à ca che-ca che

cou cou!
to to, re né, jo jo et li li
jou ent à ca che-ca che.
to to est ca ché
dans la ca ve.
re né est dans la cui si ne.
jo jo est ca ché sous le sa pin,
au bout du jar din.
li li ne trou ve pas.

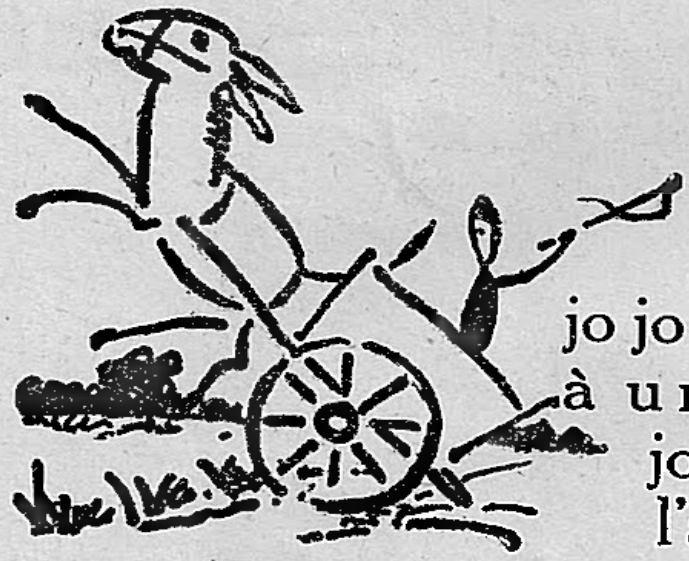
li li ne trouve pas

bravo médor

1. coucou, coucou, coucou.
2. médor a trouvé tout le monde.

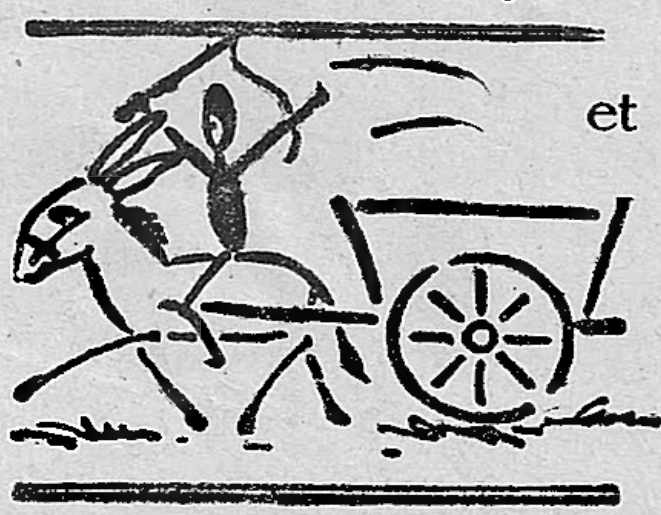
é.er.et.ez
é.er.et.ez

ber ter cer cher
nez tez dez
est



le pe tit co cher

jo jo a a tte lé son â ne
à u ne pe ti te voi tu re.
jo jo est le co cher.
l'â ne ne veut pas
a van cer
et jo jo va se fâ cher.
hue! hue!

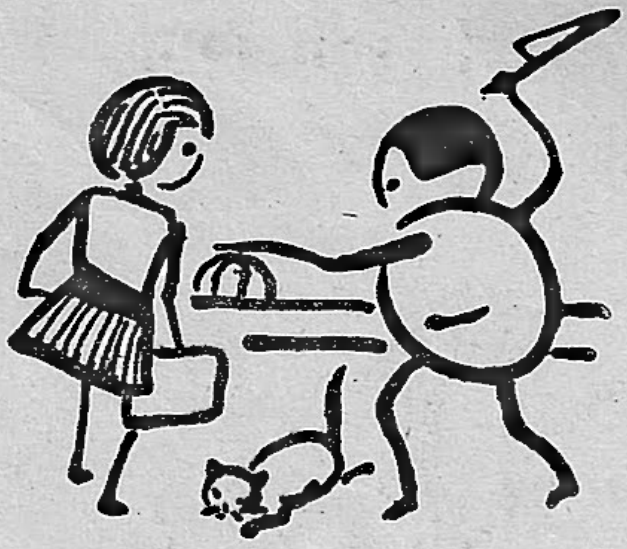


tout à coup
l'â ne re cu le
et la voi tu re tom be
dans le fo ssé
re gar dez l'â ne sus pen du.
é cou tez - le : hi, han! hi, han!
en ten dez - vous jo jo cri er : ho! ho!
en fin la voi tu re bas cu le, jo jo vol ti ge
et re tom be sur le dos de son â ne. hue!

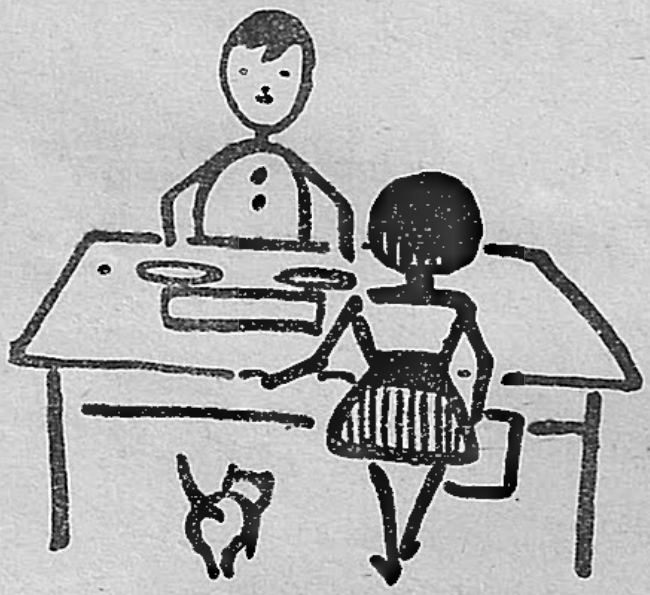
regardez le petit cocher.

ier. *ier*

tier bier mier
rier



on joue aux mé tiers



to to est é pi cier
re né est char cu tier
jo jo est bou lan ger
li li va chez re né,
le char cu tier.
— do nnez - moi
un ki lo
de jam bon.
re né cou pe un mor ceau de po ti ron,
— voi là, ma da me.
li li va trou ver to to qui est épicier.
— do nnez-moi u ne li vre de poi vre.
to to met du sa ble dans un sac
de pa pier et pèse.
— voi là ma da me.

on joue aux métiers

(Suite)

enfin lili va chez jojo, le boulanger.
— donnez-moi un pain de quatre livres.
jojo donne à lili une grosse brique.
— voilà, madame.
titi suit lili.

---

1. le charcutier, l'épicier, le boulanger.
2. lili va chez l'épicier.
3. rené est le charcutier.
4. jojo est le boulanger.

X x

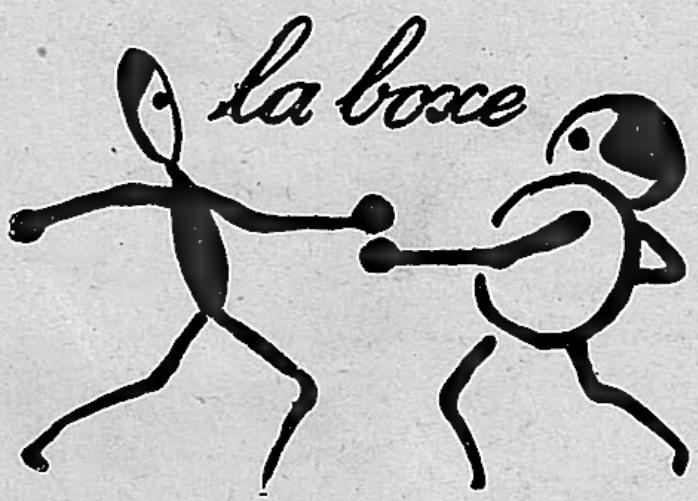
ri xe

fi xe

bo xe

---

la bo xe



jo jo dit au gros re né :
— on va jou er à la bo xe.

pan ! pan !
jo jo tom be
puis se re lè ve.
pan !
pan !

ti ti se sau ve
en mi au lant.

mé dor se sau ve au ssi.

1. x , x , x , x , x , x .
2. boxe , boxe , boxe .
3. titi se sauve en miaulant.

es est
ai ais ait

lai rai tai fai frai

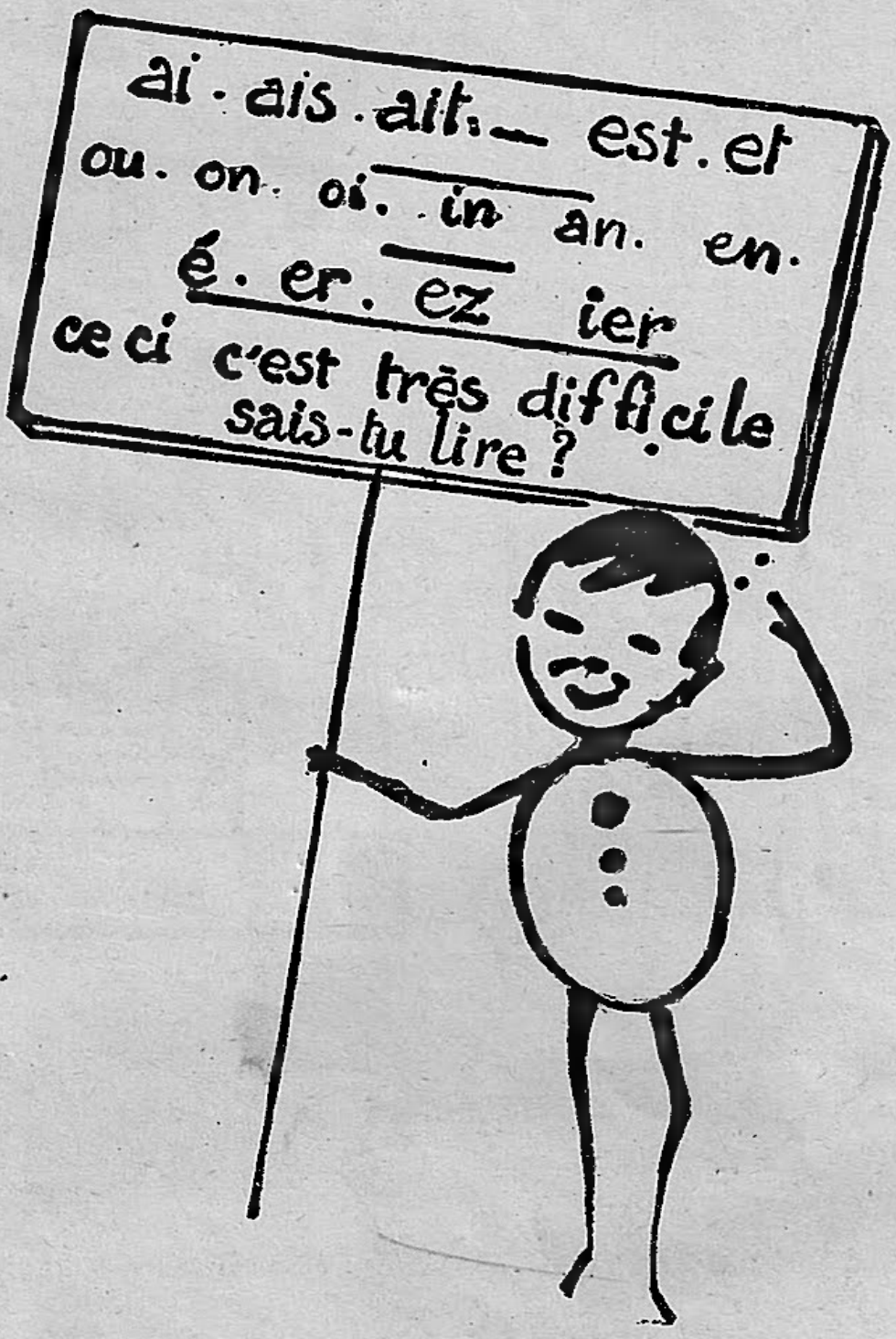
ti ti et le pot au lait

ti ti en fon ce sa tê te
dans le pot au lait.
oh! co mme c'est bon!
mais ti ti ne peut plus
re ti rer sa tê te.
il fait : mi a ou! mi a ou!
u ne sou ris s'a mu se
et crie : qu'il est laid!
ti ti cul bu te la chai se
et le ba lai.

pau vre ti ti!

mi a ou

to to sait déjà li re

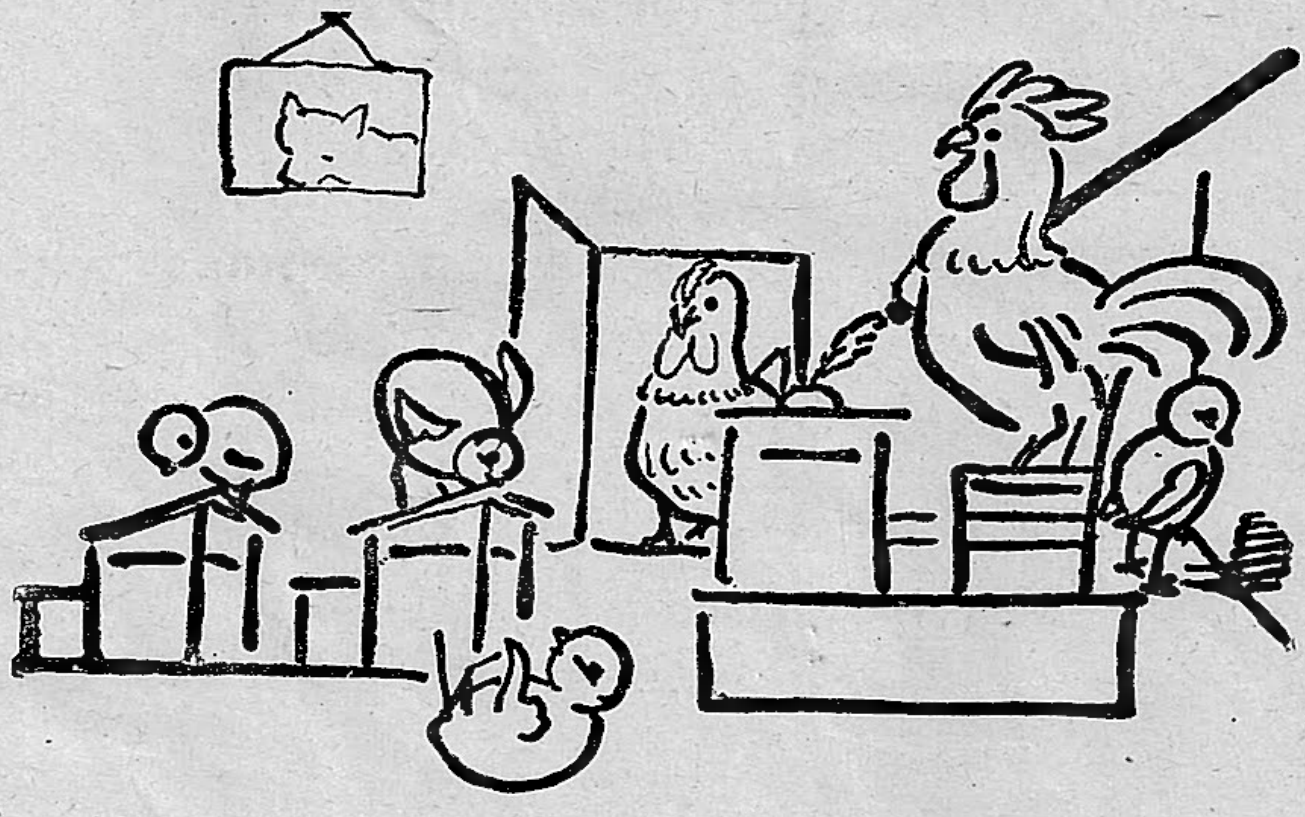


1. déjà , déjà , déjà .
2. toto sait déjà lire .
3. et toi, lis-tu convenablement ?

a A
A ec

bec
avec
sec

ai ais ait — est et ei



A l'é co le des pou lets

Le maî tre est un gros coq doré.
il se met en co lè re
car ses é lè ves ne sont pas sa ges.
L'un boit dans son en cri er,
l'au tre est tom bé sur le dos.

A l'é co le des pou lets

(*Suite*)

l L *l*

m M *m*

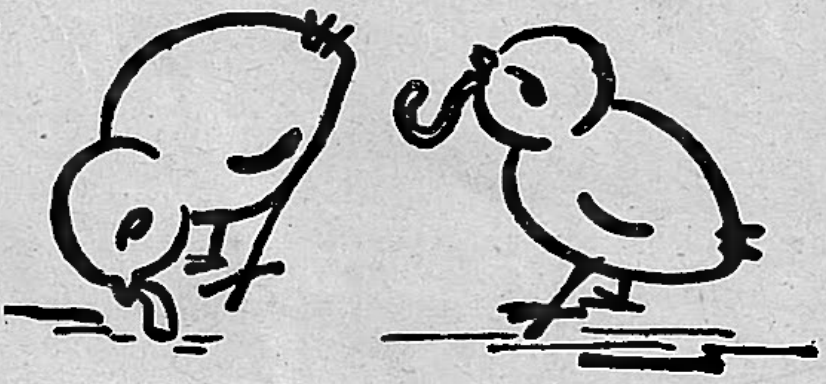
Fre lu quet se pro mè ne sur la ta ble
Ma man pou le en tre et de man de
son pou let Mar mou set.

Hé las! Mar mou set est au pi quet;
Ma man pou le lui do nne
un coup de bec.

Mar mou set sera au pain sec.
Il a beau coup de pei ne.
Il pleu re.

1. *Le poulet , Le poulet.*
2. *Maman demande son poulet.*
3. *Le poulet est au piquet.*
4. *Marmouset sera au pain sec.*
5. *A l'école des poulets.*

I *J* *Il*
Il
erre. er



Le bon ver de ter re

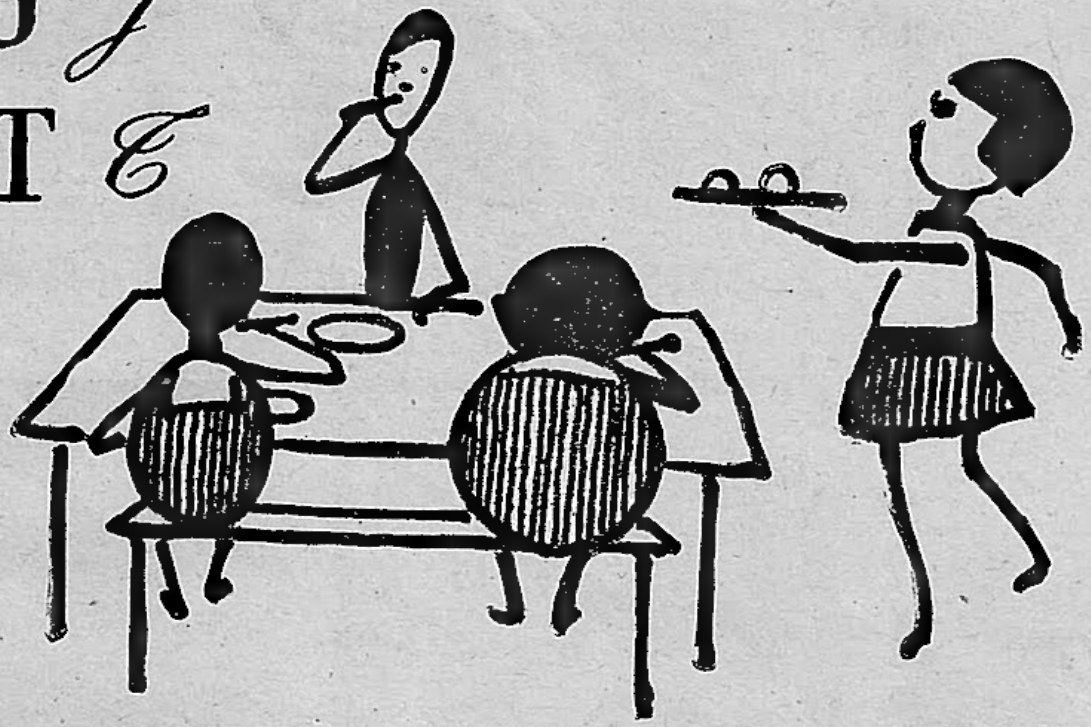
Le pou let Mar mou set
cher che par terre.
Il a trou vé un ver de terre.
Il le ser re dans son bec
puis le man ge a vec plai sir.
C'est bon.

1. *Le bon ver de terre.*
2. *Le poulet a trouvé un ver.*
3. *I, I, I, I.*
4. *Il mange le bon ver.*
5. *Marmouset, Marmouset.*

rR *R* ette **La dî nette**

jJ *J*

ţT *C*



Jo jo, Li li, Re né et To to
jou ent à la dî nette.
To to, Re né et Jo jo ont pris
u ne a ssiette, u ne four chette
et u ne ser viette.
Li li sert des cre vettes, u ne o me lette,
des cô te lettes, des cro quettes de
po mmes de terre et des tar te lettes.
Le gros Re né se ré ga le.

1. *Jojo, Jojo, Jojo*
2. *René, René, René.*
3. *Coto, Coto, Coto.*

br. fr. cr. gr. pr. dr. tr.

ch. gn. qu. ph.

ar. ir. or. ur. erre. er

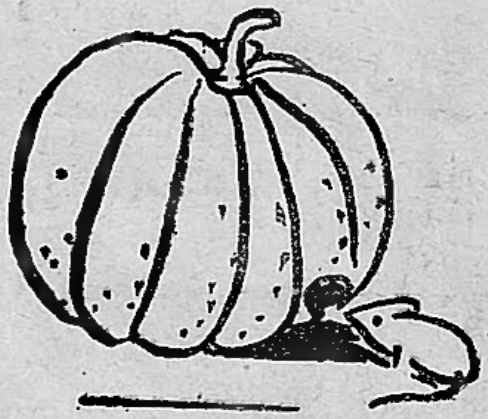
sais-tu lire cela, mon ami?
c'est facile.

René sait lire
lui aussi
Il est heureux
Il rit

1. *René rit.*
2. *René sait lire.*
3. *René est très heureux.*

elle . el *Elle*
fF *F* Elle

La sou ris
dans
le po ti ron

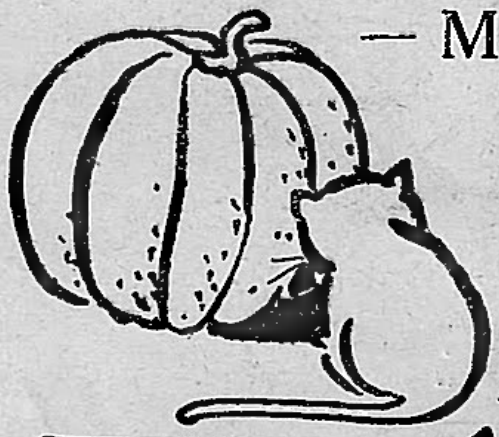


La sou ris de meu re
dans le po ti ron,
elle en tre et sort
par un pe tit trou,
elle est heu reu se.

*
* *

Ti ti ap pelle la sou ris :
— Ma de moi selle Fa ri nette!
Elle ne ré pond pas.

*
* *



Ti ti va trou ver
le la pin
Le la pin man ge
l'é cor ce du po ti ron.

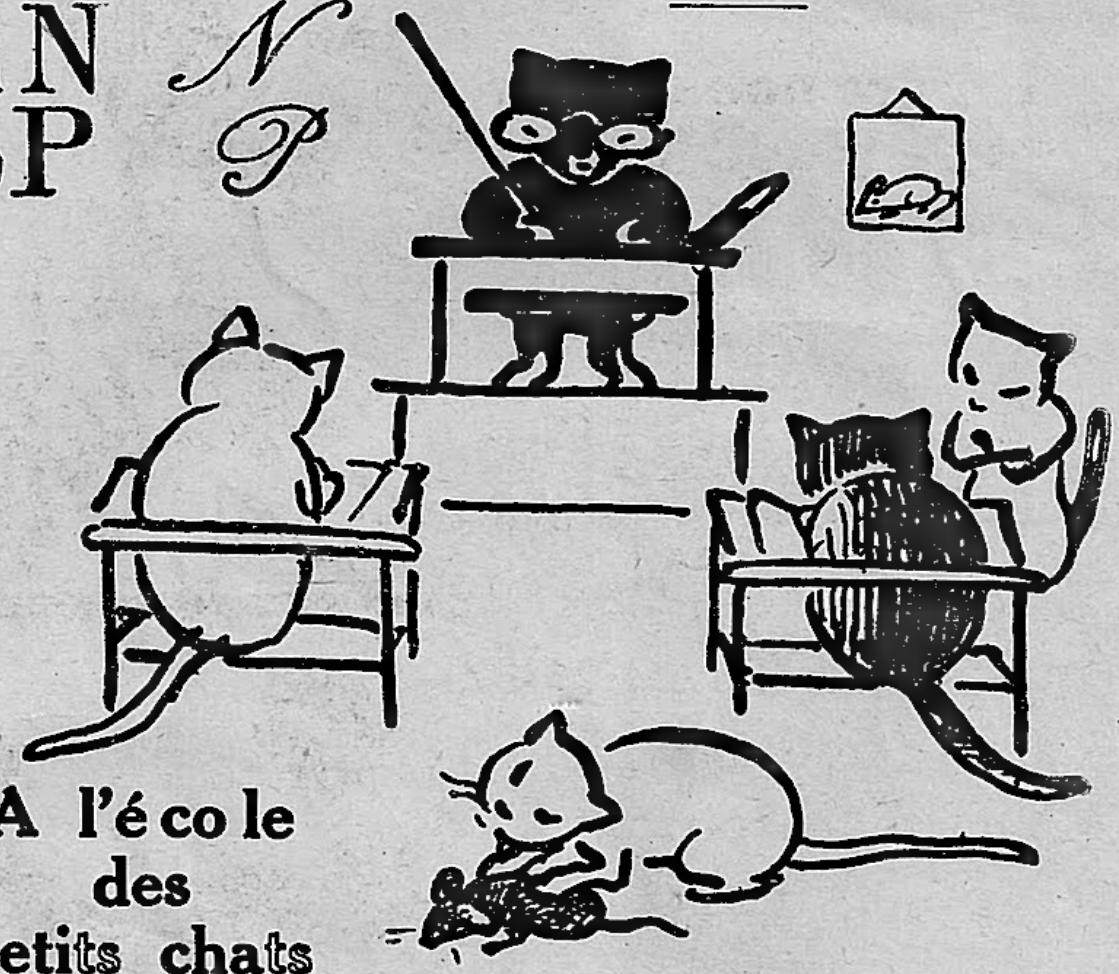
Mais la sou ris est par tie.

---

1. *Elle est allée chercher du sel.*
2. *Farinette se moque du chat.*

eur œur
oir our
nN *N*
pP *P*

teur noir sœur
pour four



A l'école des petits chats

L'instituteur est un chat noir à lunettes.
Il a un grand bâton. Noiraud a peur.
Minet n'a pas peur.
Il joue avec une souris en peluche.
Moumoute écrit sans faire de taches.
Elle aura du pâté de souris.
Moumoute a bon cœur.
Elle en donnera à sa sœur.

Noiraud

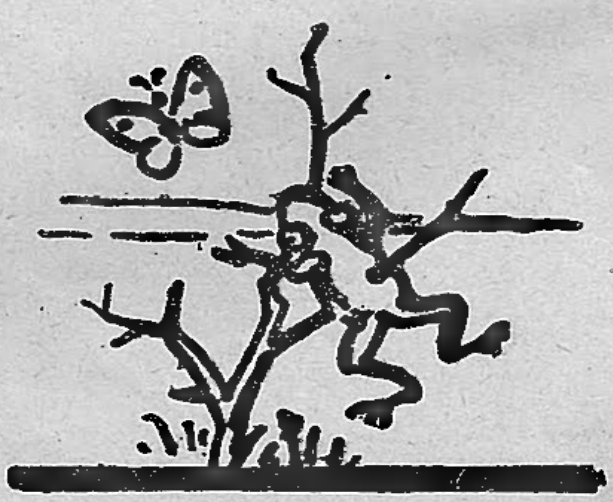
ill fille bille

La gre nou ille et le pa pil lon

To to a vu
une gre nou ille.
Il va l'a ttra per. Pouf!
Il tom be dans le rui sseau.
To to est mou illé.
Li li a vu un pa pi llon,
Li li bondit.
Pouf! Elle tom be
dans le fo ssé.

*
* *

La gre nou ille
a vu le pa pi llon.
Elle sau te. Pouf!
sur une é pi ne.



1. *Le papillon.*
2. *La grenouille.*

aille ail
eille eil
euil
œil

A l'é co le
des
tou tous

L'ins ti tu teur est un gros bou le do gue.
Il dit : Si len ce! Tra va illez!
— On va vous cou per les o reilles.
Lou lou trem ble co mme une feuille.
Mais Pa taud ne soi gne pas
son tra vail. Il bâ ille.
Il lan ce u ne plu me en l'air.
Fi naud a re çu la plu me dans l'œil.
Il mord Lou lou. C'est la ba ta ille.

enne | garenne — Etienne
la mienne — la tienne
la sienne

esse | reste — caresse
dresse — leste

es | espérance

ex | extra — extrémité — exemple

ef | efface — en effet

L'âne de Jojo dit :

— J'espère que tu sais lire aussi bien que moi.

Si tu veux que je vienne près de toi, promets-moi une caresse.

---

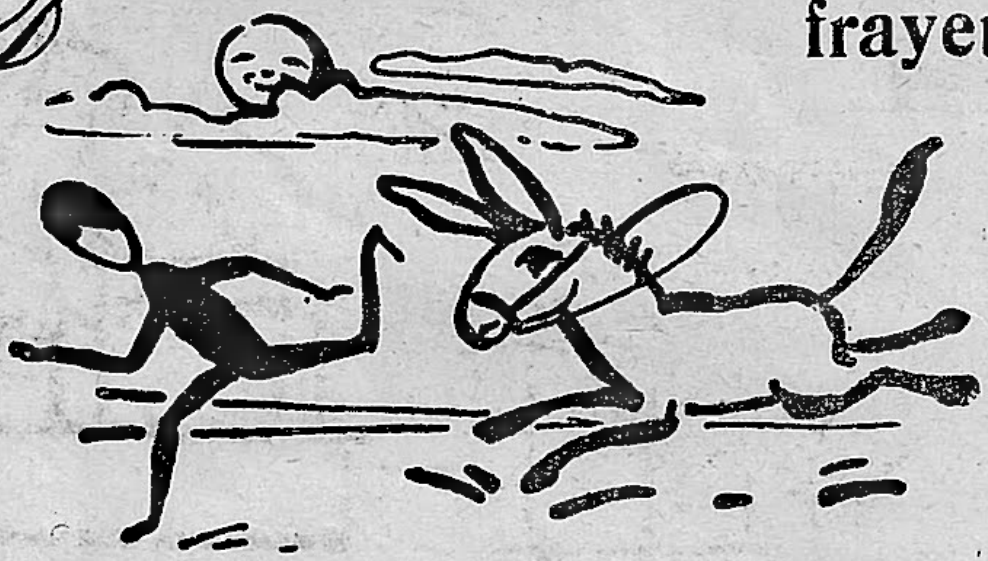
1. caresse . caresse . caresse.

2. L'âne dresse ses oreilles.

y = i i y rayon

d.D y rayon

pa yer
pays
pay sa ge
pay san
frayeur



U ne gran de fra yeur

C'est le soir.
La lu ne ra yonne en ri ant.
Jo jo tra ver se le pays.
Der riè re lui il en tend ga lo per.
Il court à tou te vi tesse.
Le ga lop le suit toujours, sur ses ta lons.
Jo jo s'ar rê te, mort de fra yeur.
Que voit-il der riè re lui ?
Son â ne qui lui de man de u ne ca resse.

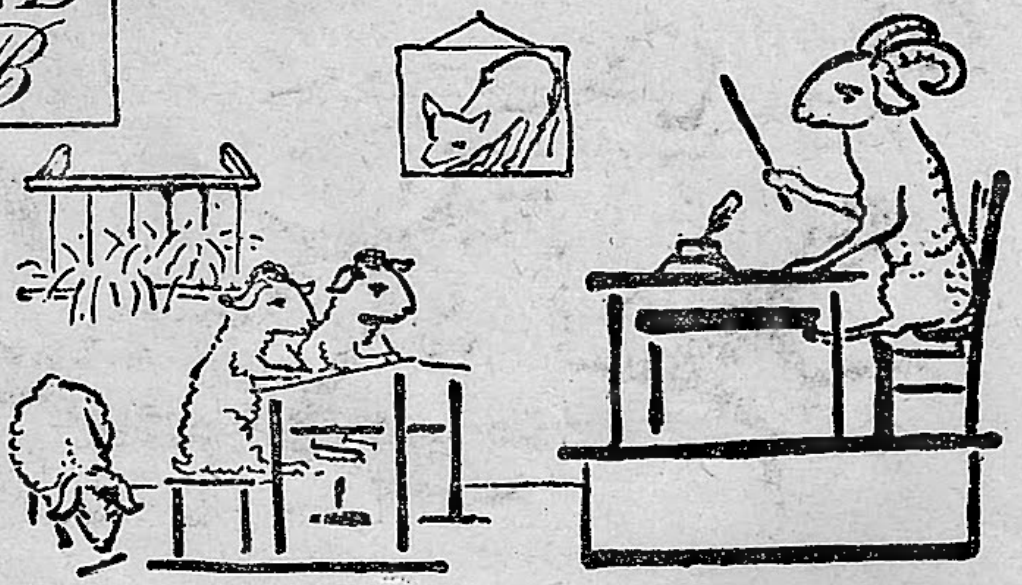
1. *la frayeur , la frayeur.*

2. *Derrière Jojo l'âne galope.*

ien
oin
b.B
B

bien rien chien
le mien le tien le sien

foin loin soin moins



A l'école des agneaux

Le maître est un bélier
à grandes cornes.
Agnelet travaille bien.
Blanchet se tient bien
et travaille mieux encore.
Seul, Patapon ne fait rien.
Il a perdu son crayon.
Agnelet aura du foin.
Blanchet aura du sain foin.
Patapon n'aura rien.
Ce sera bien fait.

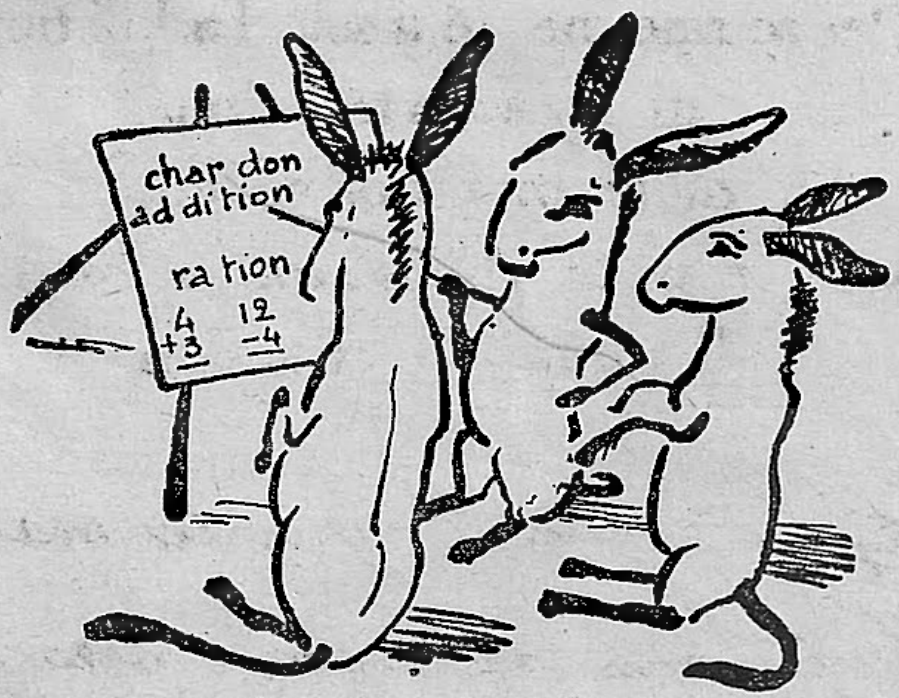
B, B.
Bien.
Blanchet.

sion tion

ration - création
addition
soustraction
multiplication
friction

our oir eur
ette erre elle
enne esse
ill aill eil euil
envoyer
ien - oin

c C *c*
g G *g*



A l'école des ânons.

v V v — s S s

A l'é co le des â nons

At ten tion! crie le maî tre.
Re gar dez au tableau.
Vous a llez fai re une ad di tion,
u ne sous trac tion, u ne mul ti pli ca tion,
Ga re à vous!
Ce lui qui se trom pe ra
au ra u ne pu ni tion.
Per so nne ne ré u ssit l'ad di tion,
ni la sous trac tion,
ni la mul ti pli ça tion.
Seul, le pe tit A li bo ron a bien lu.
Il au ra un char don.

1. *Gare à vous! crie le maître.*
2. *Celui qui se trompe sera puni.*
3. *Seul, Aliboron a bien lu.*
4. *Aliboron aura un chardon.*

ill ail eil euil œil œillet

Pour finir
Voici des fleurs

Li li, qui re vient du jar din,
vous of fre un jo li bou quet
d'œillets et de roses.

1. *Voici de belles fleurs.*
2. *Voici un joli bouquet.*
3. *Des œillets et des roses.*

CRÉTÉ, CORBEIL. — 43

Autorisation N° 15381.